

# 語言、圖畫和邏輯

——談談維根斯坦的前期哲學

維根斯坦前期哲學主要體現在他的《邏輯哲學論》一書中，這本書的最前面有一句格言（motto），作者是奧地利作家 Ferdinand Kürnberger，它是這樣寫的：  
人們所知道的，而不只是在轟鳴和呼嘯中聽到的一切東西，都可以用三句話說出來。

從開始研究《邏輯哲學論》的那一刻起，我就一直在琢磨這三句話到底是什麼，該怎麼用三句話來總結《邏輯哲學論》中的主要思想。最後我想到了這麼三句話，它們也是本次演講要重點闡明的東西，那就是：

**第一、語言是世界的圖畫。**

**第二、邏輯是思想的本質。**

**第三、邏輯是不可言說的。**

我認為，理解了這三句話，也就基本理解了維根斯坦的前期哲學思想。在本次演講中，我會結合《邏輯哲學論》中的一些段落，試圖將這三句話解釋清楚。同時我還要指出，很多人無法理解這最後的一點，即“邏輯是不可言說的”，因此我們有必要把維根斯坦對語言和邏輯的關係的處理和康德對作為先天感性形式的“時空”的處理作一下比較，以此來為理解邏輯的不可言說性提供一種新的進路。

在本次演講中，我還要闡明如下這些觀點，那就是：a) 世界是事實的集合而不是對象的集合，b) 語言是命題的集合而不是詞語的集合，c) 二者具有共同的邏輯“形式”，d) 這共同的邏輯形式無非就是二者具有共同的“邏輯多樣性”，e) 作為二者的橋梁，思想本身就是符合邏輯的，邏輯是先天的。

演講者簡介：

樓巍，廈門大學哲學系副教授，主要研究方向為知識論和維根斯坦哲學。