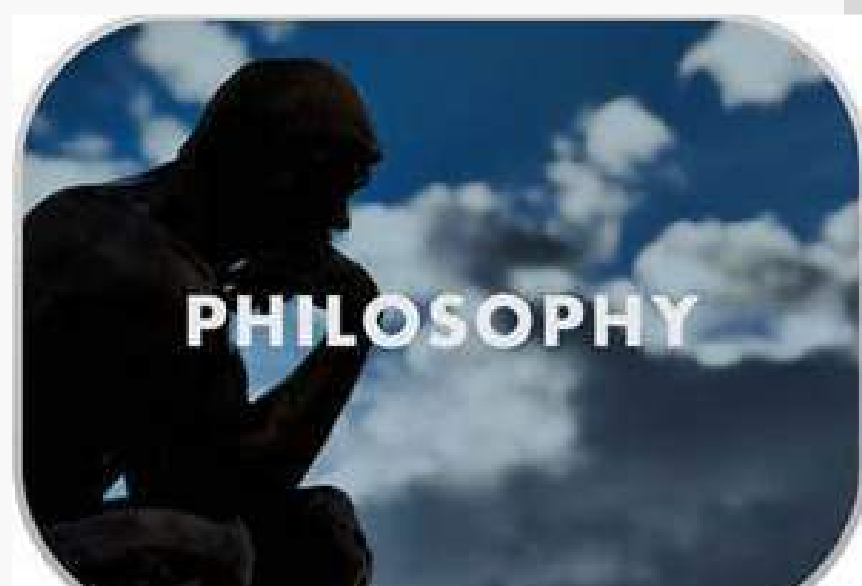


Philosophy

No.3

2015-

PHI
LO
SO
PHY



哲學電子報

Philosophy Week

懷舊不哲舊

Ask Philosophers

KEVIN 金凱文老師

哲學四 林郁珊學姐

大哲盃

運動家精神



PHILOSOPHY WEEK



#哲學週

懷舊
不哲舊

多元行銷手法，打響知名度

報導 / 潘怡伶

在期中考緊迫逼近以及各方友會週來勢洶洶之下，又到了一年一度的哲學週。

今年以「懷舊不哲舊」為主題，建立起二手商品買賣市集，強大哲咖化身美食組推出紅豆牛奶、手工奶酪，及美宣組大手製作紙御守、貼紙、小盆栽和樹脂大腦等文創、手工藝品，期間還有學長姐們站台駐唱吸引客人上門；又與店家合作，於攤內設置桌遊區，使我們能與外系生甚至系上教授有更多交流互動的機會，再進一步將復文書局「搬」出來，透過匯集呈現哲學相關書籍，讓大家更加認識理解哲學系在「想」什麼。

另外不得不提的是宣傳組精美的微電影——〈我在哲週，遇見你〉，譜出了穿越時空跑到過去的女主角與男主角短短幾天的愛情，在亮眼的兩人甜蜜的氛圍裡卻彷彿能感受到微微的憂傷，值得你一看再看。



微電影〈我在哲週，遇見你〉





哲學週 - - 哲哲稱奇SOS(2012) 



PPW【哲學MV】憶起，回到過去 哲週(4/28-5/2) (2014) 



【That's what I call Phishion】哲學週(4/29~5/3)

 宣傳影片 (2013)



【PPW】哲學週4/28-5/02哲學第四台-宣傳片(2014) 

不能不看【哲學廣告】哲週週末，勁爆收尾(2014)



打開Youtube,學長姐們的身影便生動的展現在眼前。一幕幕畫面、一句句台詞，都是再純粹不過的精華，刪減不得。

2009年，舉辦靜態展「經典·哲學」運用淺顯易懂的文字、結合圖片，讓思考向更深層邁進。

2010年仰山學堂，因意外而迸出的活動「哲學大逃殺！」大受好評，之後在一零年及一二年的哲週也沿用了此活動。

2014年，開賣各種熱食，影片亦以不同風格吸引各種族群。

2015年最令人印象深刻的，莫過於宣傳組事件，雖然在事件中造成了不好的情緒，但經過這件事，身為大一的我們與大二們都有所成長，這是再好不過的事。

讓我們期待2016年的哲週！

哲學週
精彩
回顧

從領導人角度看哲週

採訪 / 陳季瑤

這次我們訪問到了106級系學會會長，身負數職、同時也是肥宅社創辦人的柚臻學姐，與同屬系學會的宣傳組組長培瑄學姐及芸巧學姐。在哲週期間，想必不少人都嘗過開心摻雜些許拉稀的滋味，而身處頭領位置的學姐們會帶來甚麼樣的經驗分享



採訪 總召兼 美宣組 組長 陳柚臻

Q1：請問辦哲學週的主要理念是什麼？

舉辦哲學週，是為了讓中正大學的學生們能更認識哲學系。我們不僅期望能藉由本活動讓大家了解哲學究竟在學些什麼、也希望藉此連絡系上情感。

活動中，我們融入了學術與才藝的元素。學術部分，我們挑選難易程度不一的書籍，如此對哲學認識到任何程度的人都能找到適合的書籍；才藝則有以下幾種：美食、表演、文創。食物方面，我們邀請哲學咖啡廳的主人們帶領組員製作，讓外系生有機會品嚐到哲咖美食。宣傳更特別邀請同學現場演唱吸引路人目光。美宣組亦以哲學結合藝術製作具有紀念價值的哲週文創小物。期望藉由以上活動項目能充分展現出我們中正哲學的孩子們多麼才華洋溢。最後是二手攤位，除了提供系上同學一個交易平台，也透過收集商品吸引系上未直接參與的同學們對哲學週的關注。



美宣組的凱特大大
手製文宣傳單

紙御守

Q2：學姐對於這次當總召有什麼樣的收穫與成長或是挫折困難？

深刻體會到舉辦大型活動的困難之處。其中，人際間的溝通互動更是最難以處理的部份。幹部間要達成共識已經具有相當的難度，更何況是面對這個相對龐大的工作團隊。資訊不對等、認知差異都是相當嚴重的問題。領導並非在公務上盡力即可，對於共事夥伴情緒上的問題也必須積極的關切、負起某種程度上的責任。學習處理自己的情緒和壓力也是相當重要的課題。

收穫與成長大概是伴隨著挫折困難而來的，這次活動的部份環節的確讓我嚐到相當的挫敗感，希望在經歷過這些之後，自己能把經驗轉化為進步的動力。



Q3：這次的美宣商品的特色與設計理念？

主要是將我們在哲學系中所學到的概念、理論內容等融入商品設計中。無論是平面繪圖還是立體小物，都盡量採用能與哲學產生聯想的意象進行創作。較常出現的應用是哲學家的名句以及思想實驗的意象，其中以桶中腦的運用最為廣泛。



學姊展現高超技巧示範「蟬式壁咚」

Q4：對於當美宣組長的心得？

我很高興、也很榮幸能和這些小組員們共事，各個都是十分有才華又好相處的孩子。雖然前期美宣還沒開工時大家都有些茫然（前期的確滿空白的，沒有明確的工作項目），但自大掛報開始的共同作業，大家就展現驚人的效率，且接下來連續幾天的美宣日組員們都十分積極的參與，最後一同完成了精緻的成果。美宣的時間總是歡樂，組員間能夠培養出這樣的氣氛是相當珍貴的。謝謝你們！（用力搓揉6隻小孩（被嫌棄#）

也在此謝謝所有為哲學週付出心力的人們，以及所有給予我們指教、關注著哲學週、來捧場的所有人，真的十分感謝。





Q1用什麼樣的宣傳手法使哲學週的宣傳辦成功？

哲學週的宣傳我覺得比較好的部分在宣傳片跟各種照片的網宣吧，本身宣傳組的一些人因為有友會或一些外系朋友，所以在宣傳的時候也都有不少的幫助。

宣傳成功其實也還好，問卷調查結果宣傳強度被評得滿低的。因為和其他活動不一樣，哲學週是個幾乎完全對外的活動，也就是說主要是吸引外系的同學，讓他們在眾多週裡面對你們產生興趣而願意停留，所以對外的宣傳手法方式選擇很重要。因此，在組員的選擇上，較為活躍的同學是選擇的第一優先，然後宣傳則是盡可能利用人脈，讓活動的訊息能夠有效且廣泛的宣傳出去；且活動本身就要有能夠引人矚目的噱頭，例如這次的養樂多比賽，雖然到最後決定停辦，但在宣傳上的確達到一定的效果。而所有的工作人員而非僅宣傳組組員，都一起在動態上PO文，並在公共版上推文、使文章能夠不被洗下去也很重要。

採訪
宣傳組
組長
高培瑄
仝昀巧



活動的宣傳並不能僅依靠單一手段，需同時透過網宣，動宣，文宣貼海報、製作大掛報等，使資訊能夠被確實看見。所以哲週會成功，應該歸於工作人員及系上同學幫忙宣傳，也透過自身人脈對朋友宣傳，讓我們在網宣上有好效果。



CCU
PHILOSOPHY



Q2：當組長的感想與收穫或是困難與挫折？

因為宣傳組的工作時間其實都在活動前，所以進度的掌握部分要很確實才行，這點對我來說滿困難的XD 還有很多細節的部分要注意，過程中算是有體會到一些東西。

其實都有吧。畢竟我們雖然是組長，但去年也還只是組員，而且是美食組的，所以說在收穫方面，學到了很多以前沒有碰過的經驗，例如拍宣傳片之類的。挫折跟困難應該是最多的XD因為我們用自己以為適合的方式和組員相處，再加上身為宣傳組組長的經驗也是第一次，有些事可能會有所疏漏或忽略，我們也是依我們有限的經驗和方式去帶這個組，所以大概有很多事情會不太順利或者不知道應該要怎麼進行。後來活動後期又經歷了和組員之間的不愉快，當下真的會覺得我這個組長當得有點失敗，所以在哲週剛結束的時候其實一直覺得滿挫敗的，但是在後來反省和思考之後發現，其實這也是很好的經驗，有些事情沒有經歷過就無法學著成長，或做得更好，也算是另外一種收穫吧XD

2015 **ASK** **PHILOSOPHERS**

第三期哲學e報採訪了Kevin老師和郁珊學姊，想對他們有進一步的認識嗎？想知道更多哲學e報的獨家訪談嗎？讓我們繼續看下去！



金凱文(Kevin Kimble) 老師

- 家鄉：美國俄亥俄州
- 學歷：美國印第安那大學哲學博士
M.A., Philosophy, University of Arkansas
, Fayetteville, 2001
Th.M., Trinity International University,
Deerfield, Illinois, 1993
B.A., History & Classics, The Ohio State
University, Columbus, Ohio, 1991
- 專長領域：心靈哲學、宗教哲學、形上學、認知科學



林郁珊 學姊

- 家鄉：高雄人
- 學歷：國立中正大學哲學系雙主修外文系
- 經歷：哲學系系學會會長
系上學系服務學習助教
- 身高/體重：163cm/48kg
- 星座：射手座

首先登場的是Kevin老師~

記者：老師是因為喜歡才留在台灣教書嗎？

Kevin：我喜歡台灣，喜歡台灣的人，台灣人很有人情味，還有就是喜歡自然風景，喜歡山，喜歡海邊。我是在美國的西部出生，那裏我可以很容易就到海邊，但是沒有山地且大多是平原，so，我第一次看到台灣的山就覺得台灣的山很美。而且美國的山沒有像台灣的山那麼高，況且美國的山，it's like石頭山，風景比較不一樣。

記者：老師來台灣的契機是什麼？

Kevin：一開始是個交換學生活動，我自己念的大學和彰化師大合作，我第一次來台灣花了一年半，做的事情大部分是和交換學生活動有關，一邊學中文一邊教英文，喜歡上台灣就是那一年半之中的事，我回到美國完成研究所的學業就又回到台灣來，並決定在台灣找工作我甚至沒有打算在美國找任何工作。

記者：請問老師你個人是在什麼時候開始對哲學有興趣並接觸哲學？

Kevin：我在大學時沒有主修哲學，是主修，emmm.....歷史跟文學，but我也有修幾門哲學的課，不過我那時候對哲學不是很有興趣。但是後來我的人生有了轉變，那是在我大二的時候其實我從出生到長大都沒有一個宗教信仰，我在大二成為一個基督徒。新的基督教思想讓我對哲學產生興趣，So, 我開始讀一些哲學的書。那時候我有半工半讀，我的家庭沒有辦法提供我所有的學費，我必須兼兩份差事，其中一個工作是夜班警衛，我只要待在那裏什麼也不用做，所以晚上我有非常多時間可以念哲學和宗教的相關書籍，覺得愈來愈有興趣。大學畢業後4、5年，我就開始讀研究所，在那4、5年之間我曾經在一般的公司上過班。

記者：那請問老師平常從事哪些休閒活動？剛剛說到喜歡山，有登山的習慣嗎？

Kevin：Ya！我住在台中，我常常去大坑山區爬山，有時候去台北參加研習會去陽明山，有外賓來就會陪他們去阿里山。Oh！我還喜歡慢跑和騎腳踏車，我有時候會從台中騎到豐原，我有兩個女兒，我也喜歡參加她們的活動。





記者：亞洲和歐美地區的教學型態相當不同，像我們哲學系的學生常被人問到：你為什麼念這個？
念哲學以後能幹嘛？歐美地區的學生是否在大學前就有接觸哲學相關的課程？

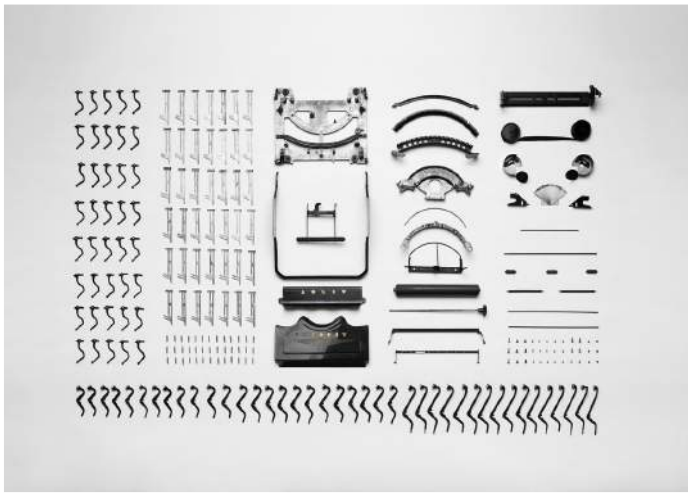
Kevin：其實在美國我念到高中畢業都沒有接觸過哲學，是到大學才有機會。在美國我想是有個家庭因素的差別，大多數的父母會鼓勵孩子去發展他們的興趣不會希望孩子一定要念比較實用的科目或成為醫生律師。如果你對工程、商業、醫學沒有興趣，大多數父母會要你培養一個興趣，不論是藝術、音樂、哲學這些比較難找到好工作的科目，他們都會讓小孩在大學去主修這些科目，快樂比較重要。美國一般大學的文學院裡比較不偏重實務性的科系還是會有很多學生，出社會之後很多公司在錄用考量上也傾向聘用聰明又有方法的人，倒不一定會聘用專科學生。像我的主修是歷史和文學，卻也能找到很好的工作，公司主要是看人而不是學科背景，進入新的工作環境以後，大學教的東西雖然還是用的上，但是大部分還是需要實際從事之後累積經驗才能把工作做好，專科真的不是找到好工作的第一要素。

記者：老師曾經投入職場又回到研究所完成哲學學業，也是因為興趣而決定將哲學正式做為生涯方向嗎？

Kevin：對，去工作的那幾年是為了要存錢，我確定我想回去念研究所。我念了神學院的研究所，因為是私立學校，學費很貴所以不存錢不行，後來我念博士班才可以擔任助教之類的工作來獲得補助，那時候租了便宜的公寓，開著爛車，過著貧窮的生活，這一切都是為了存錢繼續念書。我到中正來是07、08年的事情，我那時候還在讀研究所，當交換學生的那一年半就是在這個時期，到中正來大概還要再過幾年。

記者：老師你會想要回美國嗎？

Kevin：目前不會，但是會回去看家人，差不多每兩年會趁暑假時回去一個月去看家人，因為家鄉是在俄亥俄州，五大湖那裏風景很美，就是沒有山，四處都是平平的，所以第一次到台灣看到這麼多山覺得很新奇。而且台灣很小，到山邊海邊都很容易，以前在美國的時候不論是要到山區還是海邊都要開車很長一段時間才能抵達。



記者：老師平常的休閒活動是什麼？

Kevin：老師最喜歡的運動是棒球，在高中和大學時都有參加棒球隊，但是在找工作以後就越來越沒有時間打，現在年紀也比較大了，但是因為家住的離洲際棒球場很近，所以喜歡去看職棒。現在大多從事比較簡單的運動，慢跑，走路，騎腳踏車，游泳和爬山。

記者：老師覺得有學哲學跟沒學哲學的人的差異在哪裡？態度上？

Kevin：Wow, that's hard！Well, 我想最大的差別是在面對問題的時候，學過哲學的人會從比較多角度切入，我一些學哲學的朋友也比較開放，沒有學過哲學的人就比較無法運用理性從各方面來解決問題，這是我個人的感覺。Emmm.....我打個比方，以宗教來說，學過哲學的人大多會持開放的態度和我討論宗教，當然不一定贊成我的觀點，不過能一起討論。沒有學過哲學的人可能就比較少談論到宗教或生命的議題，他們可能一方面沒有興趣，一方面也不知道要用什麼角度來討論這些事。

記者：老師覺得學哲學後對自己有什麼影響？

Kevin：我覺得學習哲學對我有兩個最大的改變，第一個就是訓練我在面對各種問題如何去思考並找出答案，對我整體的思考能力和方式有很大的幫助，無論是面對政治、社會、生命的問題都能幫助我思考。第二就是我接觸哲學之後讓我對宗教更有興趣，更能讓我肯定應該相信的事物例如我應該信神或不信神，我應該信仰哪個宗教，我覺得哲學能帶領我思考，找出我生命的方向，哲學能幫助我找到更重要的東西，它幫我找到我的信仰。我在學哲學前我會聽很多種想法，然後挑一個我喜歡的，學哲學之後我會分析各個看法的背後有什麼合理或不合理的地方，當然還是會有一聽到就喜歡或是討厭的說法，但是我會考慮更多，想想它們有什麼缺失，不會是單純的接受某個觀點。還有就是成熟，在思考某些哲學問題時你會在不知不覺中探討到一些生命問題從而提升自己在思考上的成熟度，這點公司主管是看得出來的，如果有一個哲學系的學生和一個非哲學系的學生去應徵同一份工作，假設這個哲學系學生有學好哲學，他的思考和價值觀都會比較成熟，這在應徵上是有利的。哲學能讓我們找到明確的方向，如果有同學找不到方向不一定真的要他來念哲學，不過我會提供他一些哲學的書籍，讓他有接觸的機會。



記者：老師現在是基督徒，之前呢？

Kevin：以前是不知道有沒有神，也認為有沒有神跟我沒有關係，但在高三時遇到一個基督徒老師所以才開始有接觸基督教。現在一出生就是基督徒的美國人已經越來越少了，現在信基督教的美國人大約只有30%。美國是基督教的文化但不是每個人都是基督徒。

記者：老師覺得台灣人很有人情味，但是到底跟美國差在哪裡？

Kevin：在美國的大都市裡都比較沒有人情味台北也差不多。美國太危險晚上根本不敢一個人出門，而且會有很多黑幫槍枝，很多地區又因為種族混雜所以更危險。以前在政府單位工作的時候，在芝加哥，有一次很晚從朋友家要走20分鐘的路路途中就有兩次被警察攔下勸導要趕快回家或坐計程車，怕會不安全，而且住在芝加哥的市中心每晚都聽得到槍聲。

記者：槍械自由化是否會讓美國的社會安全問題更加嚴重？

Kevin：問題不是在於那些武器存不存在，而是在於文化在最近幾十年有經過很多改變，很多暴力的案件犯案者都不是本地人，通常都是從不同國家的移民者，包括歐洲亞洲，他們通常容易形成幫派，造成城市的混亂。在移民活動頻繁之前也是比較單純的，台灣在大量開放移民之後，也逐漸面臨到這種問題。這並不是一種歧見，只是一種可以用科學方式研究出的社會現象，也是許多國家需要去面對克服的問題。

記者：如果生命都是會朽壞的那我們現在做的東西都不會保留下來，那為甚麼我們還要做，如果說用宗教的方式來解答說生命的意義就是為了上帝，那麼上帝又是甚麼，要給上帝這個答案一種解釋，老師學哲學又是基督徒，老師怎麼看待生命的意義？

Kevin：作者對生命的意義的哲學看法也有所改變，他也是在寫完文章後才成為基督徒。上帝創造我們，上帝認識每一個人，上帝想要和人擁有親密的關係，不知道上帝是甚麼，那我們怎麼可以把上帝當成一個生命的終極目標？上帝有向我們解釋他自己是誰，透過聖經，所以我們可以瞭解上帝是誰，可以透過聖經和上帝溝通，既然我們和上帝有關係，這就是生命的意義。

記者：高中生很忙，往往在填志願時連哲學是甚麼也不知道。有甚麼辦法可以讓他們了解哲學，判斷知道自己有沒有選錯？

Kevin：我認為他們應該多嘗試接觸哲學方面的活動，例如我們有位研究生的同學，開了一些簡單的哲學講座，裡面會安排老師，研究生等去講。高中生可以多利用這些機會。

記者：老師你對現在的工作和環境滿意嗎？

Kevin：很滿意阿，很滿意中正大學的環境，因為比較鄉下，很安靜純樸，比較感受不到社會的壓力，不像台北的生活步調很緊湊。且在我們系所裡，學生和老師的互動關係很好，老師之間都會互相幫忙支持，不像在台北一樣大多是競爭關係，雖然曾被台北的學校邀請去任教，但是還是選擇繼續留在中正。老師在大學時就有想要從事教職的想法，後來從事一份工作之後因為沒有辦法有相關的發展所以就辭職了。

記者：假如老師今天不是大學教授，其他可能的工作選擇會是？

Kevin：如果不是大學教授的話，應該會繼續做之前在聯邦政府的單位的工作，那是比較行政方面的工作，因為工作壓力沒有很大而且可以做很多事所以也滿喜歡的。或者是和高中時很多同學走一樣的法律路線以後去當律師。不過我認為先學哲學是很好的基礎，因為當律師也需要有很sharp的思想和清晰的邏輯推論及辯論能力，所以即使不是從事現在的工作，我想我仍然會對哲學產生興趣。之所以沒有從事文學創作和歷史方面的研究是因為學的是比較古代的希臘和羅馬的，也因此現在喜歡教哲學史。而在大學時文學的部分學的是語言，包括古拉丁文古希臘文和希伯來文等，大多是現在沒有人講的古文，只能用來研究資料，所以我之前也會看些Plato和Aristotle的資料。

記者：老師認為想要念哲學系的學生有沒有需要具備那些基本能力？

Kevin：首先，閱讀的能力要強，雖然這在念哲學時就能培養，但是如果先具備了就能讀很多的書，學到很多不同的知識和概念，如果本身就有閱讀的興趣那會是很大的幫助。要喜歡分析和去思考各種問題，因為中正主要走的是西方分析哲學的路線，所以很注重文章分析和寫作辯論的能力。而邏輯的能力，在美國大部分都是從大學才會開始接觸，高中時的數學也走的是比較運用的部分，不像台灣這麼理論，所以基本上邏輯的能力是從大學才開始培養的。

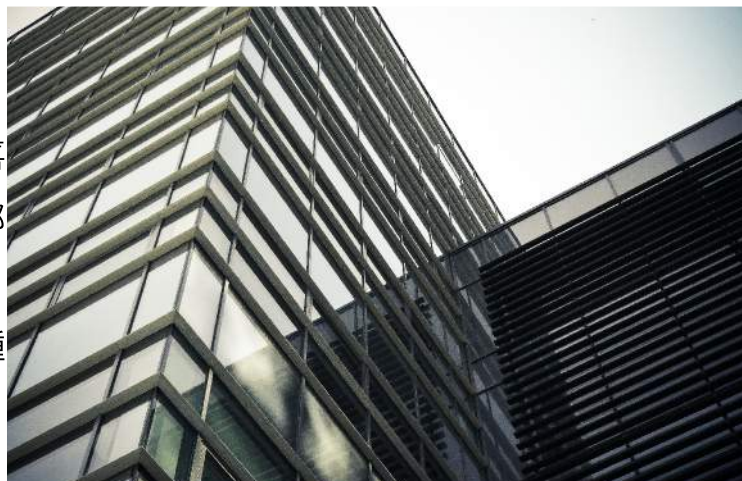
記者：當交換學生時為什麼選擇台灣？

Kevin：當時我有在考慮台灣，大陸和日本。但我在美國念大學時，我比較和來自台灣的同學談得來，所以便選擇來台灣。除此之外，我有聽其他人將關於大陸的事，便覺得很可怕，不敢來；而不選擇日本則是因為他們的英文溝通能力。



記者：外國人會比較喜歡亞洲長相的女生嗎？

Kevin：現在很多亞洲人都住在美國，我們已經習慣看見不同的面孔，所以沒有說會覺得特別。有人會喜歡黑頭髮的那種亞洲味道，也有人比較喜歡加州的那種金頭髮。我是不太喜歡那種像Barbie的女生，他們給人的感覺是頭腦空空。在美國，我們會取笑那種女生沒什麼腦袋，也沒有常識。但也有人就是喜歡他們笨笨的。



記者：請問老師喜歡台灣女生的甚麼地方？

Kevin：不論是甚麼地方，我都是比較喜歡溫柔，願意培養自己的興趣的女生。另外宗教信仰也很重要，要跟我一樣。我不喜歡那些現實的女生，就是說會考慮對她有甚麼好處，我比較喜歡不愛計較，大方的。我也喜歡黑頭髮。我在結婚前，在美國的每一個女朋友幾乎都是黑頭髮的。所以我來到台灣便覺得好奇怪，為甚麼台灣女生要把自己漂亮的頭髮染成其他顏色。

記者：有那些途徑可以推薦給高中生去接觸和了解哲學？

Kevin：我會推薦《哲學入門九堂課》，高中生思想夠成熟，應該有能力去吸收，而且這本書有翻譯版本，容易看得懂。除此之外，還可以看一些哲學性的電影，例如《深夜加油站》，《A I 人工智慧》和《迷》。《迷》講述一群人因飛機失事到了一個小島生活，當中包含了很多哲學觀念，很精彩！例如突然到小島生活，這便關乎到政治哲學的理論—社會企業理論。一些思想家會設想，如果把一群人丟到一個小島裡，沒有法律，沒有規定，沒有政府，這個社會到底會慢慢變得有秩序？還是會變得更亂？這便關乎到人的本性和政府的需要。再進一步，例如那些人不知到自己到底在一個島還是在一個大的幻覺之中，到底是活著還是存在與緹娜堂與地獄之間，這也關乎到知識論。其實哲學涉及的領域非常廣泛，而透過電影去了解哲學是一個比較有趣的方式。

記者：你們高中時期的生活真的會像電影演的那樣嗎？啦啦隊、籃球隊、足球隊什麼的，還會有全校的風雲人物之類的嗎？是像歌舞青春那樣子嗎？

Kevin：對呀。國中高中時每個學期都會辦一個戲劇，每一個人都可以去嘗試，如果你有興趣就可以去排演，有可能會被選上。還有音樂會、舞會之類的活動都可以參加。

記者：是不是美國的高中生都打算一畢業就念大學？

Kevin：也不一定。我看到一個統計，差不多三分之一的高中生會選擇念完大學。超過一半的學生會直接去找工作。有一些人他們是真的對念大學沒有興趣，我們的父母不會一直催一直催。像我的二女兒他現在已經國三了，他說他目前對念大學完全沒有興趣。

記者：你覺得台灣的學生需要加強什麼能力？

Kevin：獨立跟創意，美國在國中高中一些的教學活動會比較多樣化，比較能引起你的創意。比較不像台灣都是聽-背-吸收-考試的過程，你們真的是比較辛苦。台灣的制度好的地方就是你們學的東西比我們多，所以你們在某些方面比如數學、科學的平均分數比一般的美國人高，因為你們比較早學，對未來要學的東西已經打下很好的基礎。可是不好的地方是，生活沒有平衡。美國人比較強調課外活動、藝術、音樂之類的，一直到高中也都會注重那些課程跟課外活動，像辯論隊可以出去比賽。那可以發展你的創意跟思考能力，不是一直在課堂上背東西和考試。所以一開始上大學的時候，台灣人的程度可能比美國人好，可是美國人比較知道怎麼去思考和研究，所以美國學生的發展不一定比台灣學生差。

記者：我們高中的時候，老師說他有同事到紐約的高中去教書，因為學風自由跟多樣化，導致很多學生不愛念書，放牛班的問題很嚴重？

Kevin：這個現象在美國越來越普遍。而且美國公立學校的教育制度越來越爛，標準越來越低，比我念書的時候低很多。可能以後我們的方向真的是不太好。好的學生越來越好，壞的學生越來越差。我們這些休閒的社團跟活動會在你們比較年輕，國中或高中的時候鼓勵你們去做，到大學的時候你要專注於念書。你們跟我們好像是互相顛倒的。我在高中很輕鬆，功課沒有像大學那麼多，所以我們才可以去參加各項的活動，他們的設計就是高中輕鬆一點，等你大學比較成熟而且比較像大人之後，可以給你比較多的責任。在台灣好像是十八歲前的責任很重，這樣好嗎？念了大學之後好像變得很輕鬆。活動中心很多社團、演唱會。我覺得大學是介在高中與工作之中，你應該比較認真、有責任感一點。我覺得都有好有壞，我不想要批評哪一邊。如果你要我選擇我要讓我的孩子在台灣或美國長大，我覺得都有好有壞。

記者：那老師你以後會怎麼教養你的女兒？你會鼓勵他們去參加活動，可是台灣的課業真的很重，那老師你要怎麼去取得平衡？

Kevin：他們小學頭幾年在台灣的小學，可是後來轉到講英文的私立學校。我現在也在面臨這個困擾。我的大女兒現在高一，他的功課越來越重。他很會跑步，我鼓勵他去參加各種跑步的比賽，可是他說功課太重了，所以他說他想等明年。現在我還沒找到一個很好的解決方式，我鼓勵他要有個平衡，可是目前功課很重，我有告訴他，你以為明年可以更適應，可以更輕鬆。可是其實不是，我想他也知道。(完)

緊接著登場的是郁珊學姐的訪談內容：

記者：請問你當初怎麼會想要來中正哲學系呢？

學姊：對於這個問題，其實身為大四生，我不認為我可以給予充分理由說明為何選擇中正哲學。但我感到慶幸，這是我22年來最好最實在並且最對的「不確定」。我之所以這樣形容，是因為我不後悔。雖然這決定幾度使我感到徬徨，卻也幾番給我未曾想過的機會。它讓我有機會加強成績名次申請到雙主修外文系，它讓我對事情有更多的看法並且更邏輯得去思考，它讓我更懂得表達並且說服。它帶給我內斂雖然也某種程度上剝奪了一些我所不知道的事。但一樣那句話，我不後悔但慶幸。你/妳們有多少人不被看好過呢？那你/你又如何去調整自己心態？期許當個越挫越勇的人，我們有權利沮喪，但那只是當下的事。時時提醒自己，不要被自己的情緒影響了，更別被他人的言語牽著鼻子走。我們可以做的，是不斷的更新並且持有信念。相信自己可以做得更好再更好。學測我只填中正大學哲學系，別人越不好看，越要做給他們看（慶幸我有支持我的家人）。我不認為在選擇系所這方面有優越低劣之差或是對錯，而是取決自己的心態，我就是想認識這門學問，並且我會去喜歡它。

記者：在大二的時候你擔任系學會會長 那時候的感受跟心得是什麼？

學姊：感謝團隊感謝團隊，還是感謝團隊。對我來說，「會長」這個頭銜，不代表我能力好或是優秀，而是一種，對外我期待自己可以事代表全體幹部發言做事的人。對內，我很清楚每個人都一樣重要。大二擔任系學會會長時我不太懂事，要學的太多，感謝副會長及幹部。領導人不好當，尤其要同時兼顧課業，社團，以及人際關係（親情愛情友情）這才讓我瞭解到團隊合作以及時間分配有多重要。吃力不討好的事一般是會被排斥的，但對我來說，那會是種歷練是種反向成長，吃苦當吃補，很感謝有這段經歷。畢竟人生就這麼一次，既然可以選擇精彩，何不呢？



記者：大三的時候開始接任學系服務學習在這之中看到了什麼問題
還有什麼可以改進的部分？

學姊：與系主任吳教授合作帶了學系服務兩年，看到系上以及自己的改變。（在這裡還是要感謝系主任的提拔及鼓勵）相信大家都希望哲學咖啡時間是熱鬧的，所以我們結合了同學音樂表演以及配合哲學廚房點心的製作。為每週三下午文學院四樓增添人文氣息。從環境美化到首創哲學電子e報(現在大家所看到已經是第三期)，從無到有，說真的，最大功臣莫過於哲學系優秀的學弟妹，有他/她們才有學系服務以及我的成就。

當然，我的帶領以及學系服務學習還有諸多要加強學習之處，但我始終想信「態度可以影響氣氛，氣氛可以決定成果。我很慶幸哲學系有很多充滿熱情的學弟妹，間接的鼓勵著我要為學系服務學習更付出更努力。或許這是種感染力，提醒著我做事要秉持熱情，尊重，並且對自己負責的原則使自己更好。

記者：郁珊學姐要畢業了 對於學弟妹們在學校或是未來課業感情跑活動方面有什麼建議嗎？

學姊：每個人都有感到挫敗的時候，唯有去面對它，才會發現自己有多勇敢。大學四年，我逃避過不少事情，事情越積越多，負擔與不安只會隨之而來。短暫的逃避沒關係，但請在墮落過後，咬緊牙去面對，面對那些不喜歡，才是真的愛自己並為自己負責的方式。大學生活可以多結交一些不同領域朋友，學習如何面對感情也是很重要的課題之一。我想是在我大三之前都沒有好好問自己「會不會有遺憾」所以，學弟妹在未來無論課業感情或是社團參與，當你感到「不確定」時，不妨問問自己：「不做這件事情，以後會不會遺憾？」可以當學生真的是件很幸福事，愛自己與珍惜現有的;並且相信，今天的自己將改變明天的你。





記者：郁珊學姐身為哲學系的系花平常打扮一定超讚的，能不能跟學弟妹分享你平常怎麼化妝保養打扮呢？

學姊：我真的覺得「沒有醜女人，只有懶女人。」可以套用在很多人身上，包括我在內。一天24小時，每個人過的方式不一樣，而我只是撥了一點時間在打扮上頭，但我用健康在生活。

- 1.早睡早起（最晚11點前就寢，早上5.6點起床）
- 2.少吃油炸，我吃很多蔬果（澱粉比較沒有營養價值）並補充蛋白質，我每天一定喝一杯無糖豆漿（我很少碰冰的）
- 3.我會配一些保健食品，飯前後都有，吃好氣色跟健康的。
- 4.找到適合自己的風格，衣服在對，不在多（我後來發現簡約素面是一種狠狠的搭配）。
- 5.對我來說，我化妝是尊重，也是愛自己的方式，因為畫了自己也開心。（五分鐘內完妝）
- 6.愛自己，其實愛自己就會產生很多保持自己體態或是外貌的點子。
- 7.保持心情愉悅，常笑。
- 8.欣賞別人，也懂欣賞自己。(完)

Headline

對於大哲盃的印象只有去年北

上，然後第一天就被刷下來的回憶，大四學長們畢業，大一學弟入學，而種種因素，讓我們在大哲盃前沒有時間充分練習或磨合。但這次南下的行程，希望球隊的能藉這次機會，更熟悉彼此



Headline

然而第一天每場比賽，學長們拚

盡全力的氣勢，將我們帶領到第二天，而這樣的態度感染了球隊的每個人，讓我們最後靠著一股氣勢，將亞軍摘下來。

大哲盃



CCUPHIBT

National
Chung Cheng University
The Best One
We Are Super

Interviewee：洪興凱



CCUPHIBT



© CCUPHIBT 2015



Together



memory



Dream

這次大哲盃之前的比賽打的很少，因為學校室外場維修的關係，上學期都沒有比賽，這學期一開始就想辦法約友誼賽。隊上學妹居多，比賽的經驗還是有些不夠，而在大哲盃前幾天，有一個學姐受傷，所以出戰前夕真的頗憂心，但我們轉換心情，不小看自己的能力，一切全力以赴，盡人事聽天命，好好的享受上學期少打到的比賽。

CCUPHIGBT



The faith we believe in ———

Some of life , you have to go to the great challenges .

在長榮大學熱辣的大太陽底下，縱使全部人都被曬成焦炭，汗大把大把的流，大家還是盡全力在每一場比賽裡，打出了不少好球，幾乎每場都緊逼對手，即使連人多勢眾、看起來很可怕的隊伍，也沒跟我們有很大差距，我們果然是匹黑馬！明年大哲盃，就看我們從沒勝一場到不敗一場吧！大家好球！



CCU PHI Badminton



Interviewee：林彥伊



CCUPHI Badminton



大哲盃雖然只有短短的兩天，但卻可以為我們留下美好甜美的回憶，而這份回憶，我相信沒有一個人會忘記，這份回憶會陪伴我們，直到永遠永遠

Headline

雖然今年很可惜的，比賽一場都沒有贏，但我想我們應該是重在參與不在得名吧!透過大哲盃，我們得以和其他學校的羽球高手有個交流的機會，我想每一次的比賽經驗都是一種學習，雖然我們輸了比賽，但也許這是一個很棒的機會，讓我們找出輸球的原因，調整並改善，進而讓自己更進步。